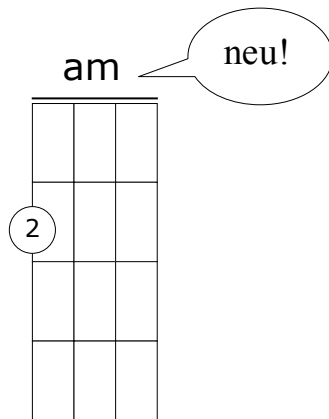


9 Spiel im Ensemble

Die Ukulele eignet sich hervorragend für das **Zusammenspiel mit anderen Instrumenten, z.B. mit Gitarren, Flöten oder mit Orff-Instrumenten.**



El condor pasa (Anden-Melodie) (am – C – G – F – E7 – Bb)

Wenn du jemanden kennst, der/die **sehr gut Flöte** spielt, könnt ihr euch zusammen folgendes Stück vornehmen.

Flöte: Melodie
Ukulele: Begleitung

Spielerische Anweisungen:

- Spieler diesen Akkord erst bei der Wiederholung!
- Beginne mit der Begleitung hier!

Flöte

5 C F G C E7 am E7

11 am 1. am 2. F

17 G C F G C 1. C 2.

24 E7 am E7 am

schnelles Zwischenspiel mit Doppelschlägen:

Ukulele

G7 C E7 am

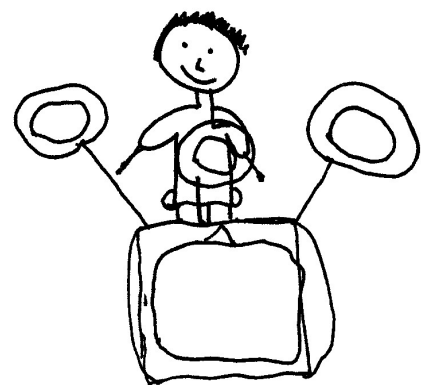
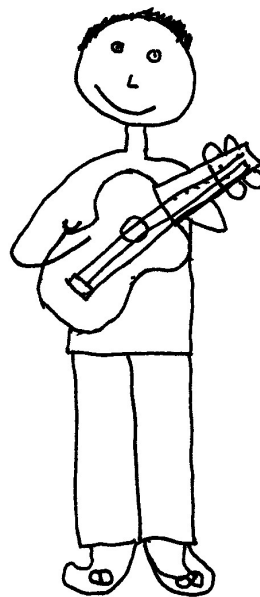
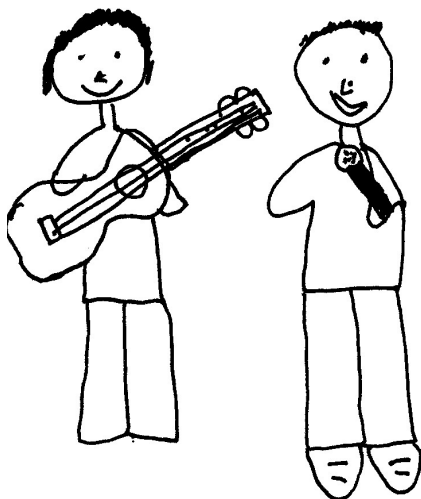
5 G7 C E7 am 1.

9 am 2. E7 am E7 am

Wenn ihr „*El condor pasa*“ mehrmals durchspielen wollt, solltet ihr den Ablauf möglichst abwechslungsreich gestalten, damit es nicht immer gleich tönt. Wie ihr das machen wollt, überlasse ich euch oder eurer Lehrperson. Es gibt aber viele Möglichkeiten. Wichtig ist dabei, dass man sich über den genauen Ablauf einig ist. Dazu macht man am besten ein kleines „*Ablaufschema*“.

Das könnte z.B. so aussehen:

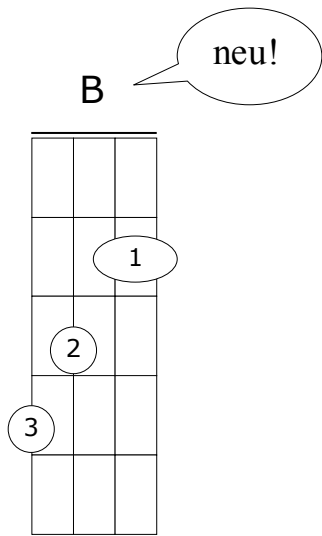
<i>El condor pasa</i>	Melodie	Begleitung
Hauptteil	1 Blockflöte	1 Ukulele
Zwischenspiel		1 Ukulele
Hauptteil	2 Blockflöten	1 Gitarre 2 Ukulelen
Zwischenspiel (Schlusspiel)		alle Gitarren und Ukulelen



weitere Lieder, Melodien und Übungen
in der gedruckten Ausgabe

Friday Blues (D7 – G7 – A7 – B – em)

© E. Sticher



Begleitung

D7

Ukulele 1

Musical notation for Ukulele 1 accompaniment, starting with a D7 chord. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 0, 4, 3, 2, 2. The second measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 2, 1, 0, 2, 2.

Ukulele 2

Musical notation for Ukulele 2 accompaniment, starting with a D7 chord. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 0, 4, 3, 2, 2. The second measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 0, 4, 3, 2, 0, 4, 3, 2. The third measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 0, 2, 3, 2, 1, 0, 2.

Musical notation for Ukulele 2 accompaniment, starting with a G7 chord and then a D7 chord. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 5, 4, 3, 2, 2. The second measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 5, 4, 3, 2, 2. The third measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 0, 4, 3, 2, 0, 4, 3, 2. The fourth measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 2, 1, 0, 3, 3. The fifth measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 2, 1, 0, 3, 3. The sixth measure contains a melodic line and a bass line with fret numbers 2, 1, 0, 2, 2, 1, 0, 2.

8

B em A7

0 1 2 2 | 2 1 2 1 | 0 5 0 4 3 1 2

2 0 3 3 | 0 2 3 4 | 0 2 1 0

11

D7 D7 A7

1. 0 0 4 4 3 3 | 2 3 4 0

2. 2 2 1 1 0 0 | 2 0 1 0

13

D7 D7

2. 0 0 4 4 3 3 | 2 0 2 3 3

2. 2 2 1 1 0 0 | 2 2 3 0 0