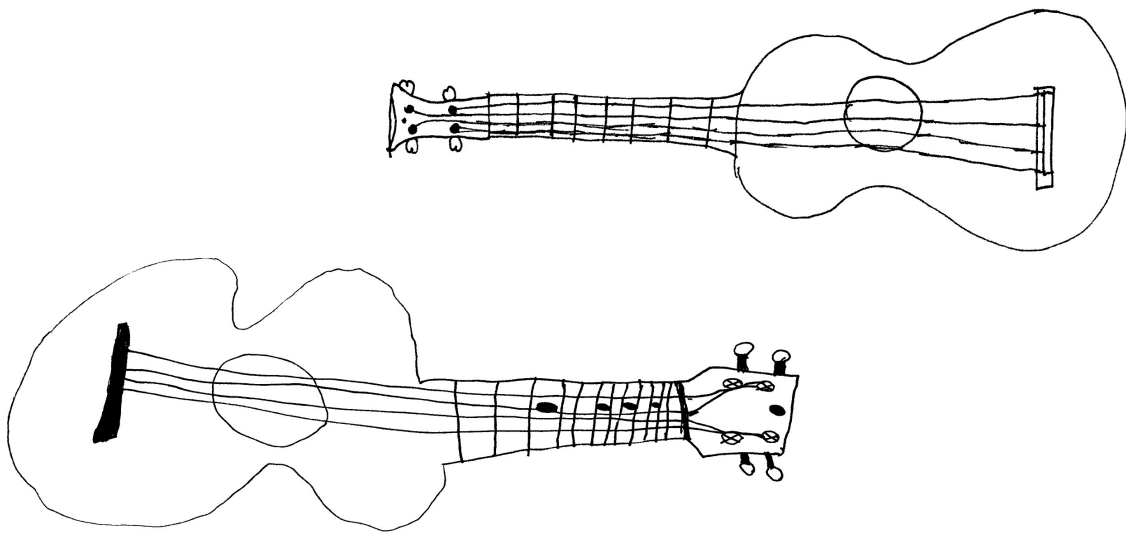


10 Anhang

weitere Lieder, Melodien und Übungen
in der gedruckten Ausgabe



Etwas Theorie muss sein ...

Auf den folgenden Seiten findest du einen sehr kurzen Theorieteil. Ausführliche Lehrgänge zur Notenlehre findest du bei den **Links** der Website www.ukulele.ch welche ebenfalls zu diesem Heft gehört.

Tonumfang der Ukulele

c' cis d dis e f fis g gis a ais b(h)
 c'' b(h) bb a as g ges f e es d des

Ein # erhöht einen Ton um einen halben Schritt (einen Bund höher).

Ein ♭ erniedrigt einen Ton um einen halben Schritt (einen Bund tiefer).

Noten- und Pausenwerte

Die folgenden Noten- und Pausenwerte kannst du mit der Taktsprache sprechen, die unterstrichenen Notenwerte \underline{t} zugleich klatschen. (langsameres Schrittempo!)

Noten

Pausen

<p>1 ganze Note</p> <p><u>ta</u> - a - a - a</p>	<p>1 ganze Pause</p> <p>ta - a - a - a</p>
<p>2 halbe Noten</p> <p><u>ta</u> - a <u>ta</u> - a</p>	<p>2 halbe Pausen</p> <p>ta - a ta - a</p>
<p>4 Viertelnoten</p> <p><u>ta</u> <u>ta</u> <u>ta</u> <u>ta</u></p>	<p>4 Viertelpausen</p> <p>ta ta ta ta</p>
<p>8 Achtelnoten</p> <p><u>ta - te</u>, <u>ta - te</u>, <u>ta - te - ta - te</u></p>	<p>8 Achtelpausen</p> <p>ta - te, ta - te, ta - te - ta - te</p>
<p>16 Sechzehntelnoten</p> <p><u>ta-ga-te-ge</u>, <u>ta-ga-te-ge</u>, <u>ta-ga-te-ge</u>, <u>ta-ga-te-ge</u></p>	<p>16 Sechzehntelpausen</p> <p>ta-ga-te-ge, ta-ga-te-ge, ta-ga-te-ge, ta-ga-te-ge</p>

Punktierte Noten und Pausen

Ein Punkt hinter einer Note oder einer Pause verlängert sie um die Hälfte ihres Wertes!

Beispiele im 4/4 – Takt

1 2 3 4 1 2 u. 3 4 u. 1 u. 2 u. 3 u. 4 u.

ta - a ta ta ta ta ta- te ta ta- te ta - te-ge ta - te-ge ta - te-ge ta - te-ge

1 2 3 4 1 2 u. 3 4 u. 1 u. 2 u. 3 u. 4 u.

ta a a ta taa - te taa - te tae - ge tae - ge tae - ge tae - ge

1 2 3 4 1 2 u. 3 4 u. 1 u. 2 u. 3 u. 4 u.

ta a a ta taa te taa - te tae - ge tae - ge tae - ge tae - ge

Alle Jahre wieder (C – G7 – F)

Voraussetzungen:

Begleitung: Kapitel 4

Melodie: Kapitel 5

Friedrich Silcher

C G7 C G7

Al - le Jah - re wie - der kommt das__Chris - tus - kind

5 C F C G7 C

5 auf die Er - de nie - der,__ wo wir__ Men - schen sind.

2. (C)Kehrt mit seinem Se(G7)gen (C)ein in jedes (G7)Haus,
(C)geht auf allen (F)Wegen (C)mit uns (G7)ein und (C)aus.
3. (C)Steht auch mir zur Sei(G7)te (C)still und uner(G7)kannt
(C)dass es treu mich (F)leite (C)an der (G7)lieben (C)Hand.



weitere Lieder, Melodien und Übungen
in der gedruckten Ausgabe

Alle Dur- Moll- und Septimakkorde (Stimmung g' c' e' a')

(C)	cm	C7	Cis Des	cism desm	Cis7 Des7	(D)	dm	D7	
T	3	3	1	4	4	2	0	0	3
A	0	3	0	1	0	1	2	1	2
B	0	3	0	1	1	1	2	2	2
	0	0	0	1	1	1	2	2	2

Dis Es	dism esm	Dis7 Es7	(E)	em	E7	(F)	fm	F7	
T	1	1	4	2	2	2	0	3	3
A	3	2	3	4	3	0	1	1	1
B	3	3	3	4	4	2	0	0	3
	0	3	3	4	0	1	2	1	2

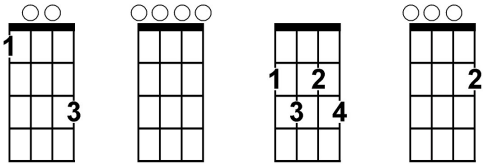
Fis Ges	fism gesm	Fis7 Ges7	(G)	gm	G7	Gis As	gism asm	Gis7 As7	
T	1	0	4	2	1	2	3	2	3
A	2	2	2	3	3	1	4	4	2
B	1	1	4	2	2	2	3	3	3
	3	2	3	0	0	0	5	4	1

(A)	am	A7	B ^b	b ^b m	B ^b 7	(B)	bm	B7	
B entspricht dem deutschen H									
T	0	0	0	1	1	1	2	2	2
A	0	0	0	1	1	1	2	2	2
B	1	0	1	2	1	2	3	2	3
	2	2	0	3	3	1	4	4	2

Weitere Akkorde (Stimmung g' c' e' a')

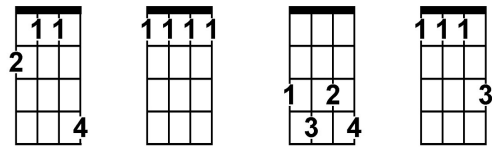
+ 6 dim M7

C+ C6 Cdim CM7



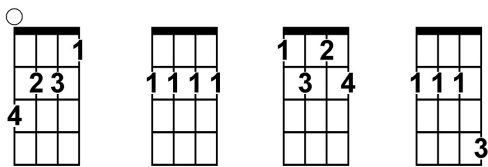
+ 6 dim M7

Cis+ Cis6 Cisdim CisM7
Des+ Des6 Desdim DesM7

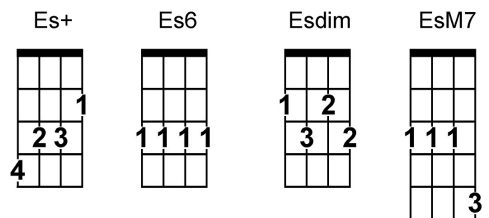


	3	0	3	2	4	1	4	3
T	0	0	2	0	1	1	3	1
A	0	0	3	0	1	1	4	1
B	1	0	2	0	2	1	3	1

D+ D6 Ddim DM7

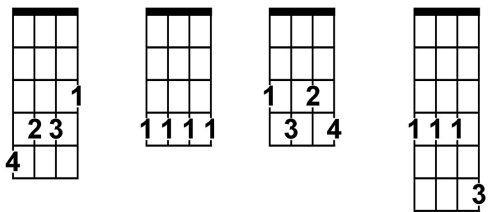


Dis+ Dis6 Disdim DisM7

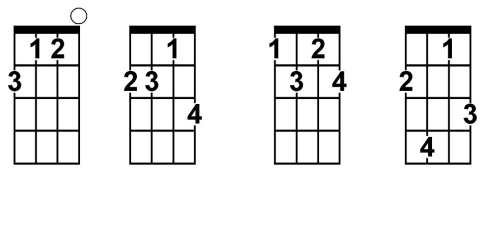


	1	2	2	4	2	3	3	5
T	2	2	1	2	3	3	2	3
A	2	2	2	2	3	3	3	3
B	3	2	1	2	4	3	2	3

E+ E6 Edim EM7

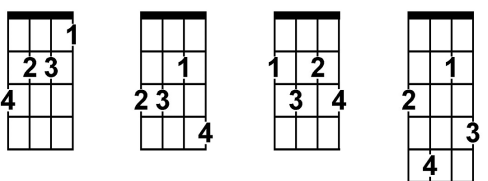


F+ F6 Fdim FM7

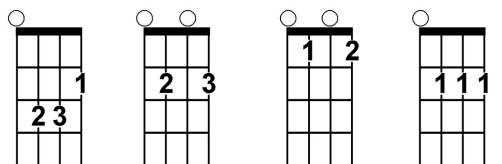


	3	4	4	6	0	3	2	3
T	4	4	3	4	1	1	1	1
A	4	4	4	4	1	2	2	4
B	5	4	3	4	2	2	1	2

Fis+ Fis6 Fisdim FisM7
Ges+ Ges6 Gesdim GesM7



G+ G6 Gdim GM7



	1	4	3	4	2	2	1	2
T	2	2	2	2	3	0	0	2
A	2	3	3	5	3	2	1	2
B	3	3	2	3	0	0	0	0

+	6	dim	M7	+	6	dim	M7
Gis+	Gis6	Gisdim	GisM7	A+	A6	A dim	AM7
As+	As6	Asdim	AsM7				

--	--	--	--	--	--	--	--

	3	3	2	3	0	4	3	4
T	0	1	1	3	1	2	2	4
A	0	3	2	3	1	4	3	4
B	1	1	1	1	2	2	2	2

B^b+	B^b6	B^bdim	B^bM7	B+	B6	B dim	BM7
B entspricht dem deutschen H							

--	--	--	--	--	--	--	--

	1	1	4	0	2	2	2	1
T	2	1	3	1	3	2	1	2
A	2	2	4	2	3	3	2	3
B	3	0	3	3	4	1	1	4

Hinweise zu den Akkordtabellen

- +** bedeutet Akkorde mit übermässiger Quinte
- 6** bedeutet Dursextakkorde
- dim** bedeutet verminderte Akkorde
- M7** bedeutet Durakkorde mit grosser Septime

Die urheberrechtlich geschützten Lieder, welche mit © gekennzeichnet sind, dürfen ohne ausdrückliche Bewilligung der Rechtsinhaber nicht weiter veröffentlicht, nachgedruckt oder im Internet veröffentlicht werden.